



„היפה והחיה“, מחווה לז'אן קוקטו של הוינה ארט אורקסטרה. 12 נגנים וזמרת אחת, היפה. נגן הטובה הוא החיה. (תצלומים: „זום 77“)

זוהי קומדיה של קרלו גולדוני, שהשנה מציינים מאתיים למותו, בכימויו של ג'אנפרנקו דה בוזיו, המביים גם את „אאידה“. איטלקי שלישי בחבורה הוא התפאורן עמנואל לוצאטי, שעשה כהרגלו תפאורה מדהימה, ובנוסף עיצב את חצר החאן בסגנון ונציאני. אגב, צופים בעלי עין חדה יכלו להבחין אמש בערן בניאל, מנהלו האמנותי של החאן, מפוז ומרכר במסכת ליצנים וגלימה.

בכיר, תא זכוכית נכנה במיוחד, כמו גם תאי הלבשה ושירותים לתזמורת, למקהלה וגם לקהל הנוק. רוכשי הכרטיסים יצפו במסך ענק ויאזינו ל-100 זמרי המקהלה הלאומית הבולגרית ולתזמורת הסימפונית ירושלים, שתנגן תחת שרביטו של מנהלה האמנותי, דוד שלון. אמש התקיימה הצגה ראשונה של „האם הטר בה“, הפקה משותפת של תיאטרון החאן ובית לסין, בחסות מכון התרבות האיטלקי.

סו, ויגזור את הסרט הכלתי נראה כהינף אחד של חרבו. מדובר, כמובן, בגיבור הסרט. לירוסקי הציל את ארצו מירי הברברים. סרגיי אייזנשטיין (שביים את „הסיירת פוטיומ-קי“), חבר כאן לסרגיי אחר, סרגיי פרוקופייב, לצורך יצירת פס הקול ל„אלכסנדר נייבסקי“. המוסיקה של הסרט היא יצירה בפני עצמה. שתי היצירות הושלמו במאי 1938. לקראת ההקרנה הערב, הוצבו כ-4,000 כסאות

פסטיבל
Israel
ישראל
Festival
ירושלים
Jerusalem
1993
1993



הערב: חגיגה בכיכר

בכיר העיר החדשה בירושלים תיערך הקרנת-ענק לסרטו של סרגיי אייזנשטיין, „אלכסנדר נייבסקי“ • 4,000 צופים, תא זכוכית, 100 זמרי המקהלה הבולגרית וצלילי התזמורת הסימפונית ירושלים

– מאת נעמי גל, כתבת „ידיעות אחרונות“ –
יב עוד אין לה וגם לא נהר, לירושלים הבי-רה, אבל החל מהערב תהיה לה כיכר גדולה, שבה יכולים תושבי העיר לפוש, לראות וליהיאות, במישב המסורת של כיכרות אירוסה. חנוכת הכיכר, ליד בנייני העירייה החדשים של העיר, תתרחש עם הקרנת-ענק סרטו של סרגיי אייזנשטיין, „אלכסנדר נייבסקי“. נסידר מהמאה ה-13 יגיע לפתיחה רכוב על סר



Members of the Vienna Arts Orchestra perform in the foyer of Jerusalem's Sherover Theater last night as part of the Israel Festival. (Isaac Harari)

ISRAEL FESTIVAL

MATHIAS Ruegg and his Vienna Art Orchestra perform *Beauty and the Beast*, a jazz homage to Jean Cocteau's film of that name which inspired this work.

There are seven scenes in which Beauty (Corin Curschellas) and the Beast (in the shape of the tuba played by Jon Sass) explore human passions. Visual effects created by Catherine Dressler from silhouette cutouts and scenes from the film complement the set.

Tonight at 10:30, Rebecca Crown. **H.K.**



גיאז תיאטרון

וינה ארט אורקסטרה
VIENNA ART ORCHESTRA
היפה והחיה

43

קונצרט תיאטרלי - מחווה לז'אן קוקטו

וינה ארט אורקסטרה, אחת מתזמורות הגיאז המצוינות באירופה. במופע של גיאז-תיאטרון של 12 נגנים וזמרת אחת. במהלך הערב, מתקיים דו-שיח מרתק בין היפה (הזמרת) לבין החיה (נגן הטובה). ערב מיוחד במינו, גיאז עם אפקטים תיאטראליים, לאוהבי הגיאז ולאוהבי התיאטרון.

משך המופע: 75 דקות

בסיוע הממשלה הפדרלית האוסטרית

אודיטוריום ע"ש רבקה קראון, מאי 29 שעה: 22:30,

מאי 30 שעה: 17:00, מאי 31 שעה: 22:00

בחסות מפעלות דיסקונט תרבות ואמנות

