

EL PAÍS

EL PAÍS, lunes 25 de mayo de 1992

La Vienna Art Orchestra, en la Muestra de Jazz de Barcelona

M. J., Barcelona

La mítica Vienna Art Orchestra será el plato de gala de la Tercera Muestra de Jazz Europeo que organiza el Taller de Músics de Barcelona, entidad que anuncia la próxima apertura de un club de día, adyacente a los locales de la escuela.

La citada muestra ofrecerá una veintena de conciertos y se clausurará con una fiesta al aire libre en los jardines de La Sedeta de Barcelona. "Todos los festivales de jazz centran su programación en el jazz norteamericano pero en Europa se hace muy buen jazz, por eso nació esta Mostra, para potenciar a los músicos y la música que se está haciendo en estos momentos en Europa", explicó Lluís Cabrera, director del Taller de Músics. "Además, gracias a este certamen hemos podido iniciar una serie de intercambios con festivales similares y enviar allí nuestros músicos".

La Vienna Art Orchestra dirigida por su fundador Mathias Rüegg presentará su más reciente producción: *Standing... what?* en el Teatre Principal el sábado 30 de mayo. En días sucesivos, y ya en el reconstruido local de La Sedeta, actuarán Jordi Vila i amics y Kim Parker con Nexus (lunes 1), Iñaki Salvador y Koniec (martes 2), Te Punch y Hans Ludeman (miércoles 3), Max Sunyer Trio y Sud con Jean Marc Padovanni, Kudsi Erguner, Chemirani y Gerard Marais (jueves 4) y Lluís Vidal-Rudi Berger y Gamez-Sanmartí (viernes 5). En la fiesta de clausura (sábado 6) actuarán Tete Montoliu con la Orquesta del Taller, Mayte Martín y Pluto's Blue Note.

Derviches

Además de la presencia de la Vienna Art Orchestra es necesario resaltar las actuaciones de la vocalista Kim Parker, hija adoptiva de Charlie Parker, y del grupo reunido por el saxofonista Jean Marc Padovanni que presenta a dos de los más importantes músicos y musicólogos iraní y turco respectivamente: Chemirani y Kudsi Erguner, director musical de los célebres Derviches Giróvagos.

Una semana antes del inicio de todos estos conciertos se habrá inaugurado el club de día del Taller con el nombre de Jazz Sí. La experiencia pretende cubrir las horas en las que habitualmente no es posible oír música en vivo en Barcelona. Abrirá sus puertas a las nueve de la mañana y cerrará sobre las once de la noche. En el local se podrá comer o tomar una copa, alternándose las actuaciones con ensayos abiertos de los diferentes grupos de la escuela.

Jazz Sí se inaugurará oficialmente el próximo lunes con la actuación de Albert Bover y Víctor de Diego. A lo largo de toda la semana diversos grupos españoles irán desfilando en conciertos de tarde y entrada gratuita.

La programación de toda esta Mostra ha contado con un presupuesto global de unos 12 millones de pesetas y la colaboración directa de Juventudes Musicales en el aspecto de programación y selección de grupos.